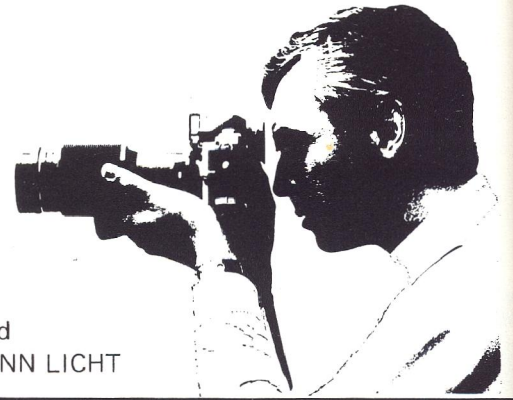


FOTO KINO TESTER



ved
FINN LICHT

OLYMPUS PEN EES-2

hålvformat-kamera.

I lang tid har min ældste datter, Mette på 9 år, plaget om at få et fotografiapparat. Hun syntes, at det kunne være sjovt, når hun var på tur med skolen, på besøg hos morfar og en masse andre gode begrundelser.

Hun havde tidligere et par gange fået lov til at prøve det lille Olympus 35 SP (otmåling), som jeg selv bruger som andet-kamera sammen med Nikon F.

For at trække det så langt ud som muligt, foreslog jeg, at hun selv skulle spare det halve op, så ville jeg betale den anden halvdel. Ved hjælp af kontante gaver til jul og fødselsdag, opsparing af lomme penge og kontant afregning ved salg af en gammel go-car, lykkedes det h e n d e at få skrabet sin halvdel sammen, og så måtte jeg jo holde løftet.

Men hvad skulle jeg vælge? Et kassetteapparat af Instamatic-typen? Et af de populære pocket-kameraer? Eller et almindeligt lille apparat?

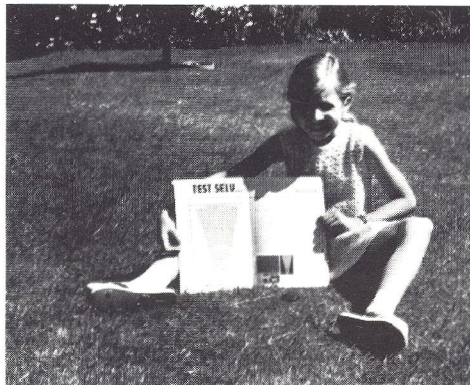
Jeg kunne ikke se andet, end at jeg måtte gribe sagen lidt praktisk an.

Pigen ville jo nok give sig til at fotografere en masse - hvilket ville sige et stort filmforbrug. En sort/hvid kassettefilm til Instamatic koster 6,80 kr. for 20 stk. = 34 øre pr. stk. - det er meget, når man får 36 stk. 24x36 mm for 9,50 kr. Pocket-film findes ikke endnu i sort/hvid. Det var altså fristende at vælge et lille almindeligt 24x36 kamera. Men så kom jeg i tanke om de så Olympus halvformat-kameraer (18x24 mm). Der får man 72 billeder på en film = 13 øre pr. stk., og så behøver man ikke at skifte objektiv og negativholder i sit forstørrelsesapparat, have specielle film liggende i køleskabet o.s.v. Selv ved dias kan man uden videre bruge projektoren.

Valget var faktisk ikke så svært, når man skulle tage de mere praktiske ting i betragtning. Det blev til det lille Olympus Pen EES-2.

Mange vil sikkert indvende, at sådan et lille apparat ikke kan være meget bevendt. Det er nu ikke rigtigt!

Objektivet er et 4-linset 2,8 /30 mm. Lukkeren er programmeret automatisk på 1/40 eller 1/200 sek. med automatisk blænderindstilling fra 2,8 til 22 med manuel indstilling ved blitzfotografering. Der er advarselssignal ved for svagt lys. Lysmåleren kan indstilles fra 25 - 400 asa. Afstandsindstilling med 4 symboler ned til 90 cm. Lysrammesøger 0,5x med parallaxe-mærker. Filmtransport med rulleknop, sikring mod dobbeltoptagelser. Apparatet måler 108x66x48 mm og vejer 370 g. Det er i modsætning til mange små apparater udført i metal.



Et par prøveskud mod testtavlen viste en fantastisk opløsningsevne for det lille objektiv - langt højere end jeg havde turdet håbe. Hermed er vel nok et af argumenterne mod det lille format totalt jordet, idet de billeder, såvel Mette som jeg tog med apparatet, var fuldt ud tilfredsstillende. Halvformatet svarer faktisk til, hvad man i praksis ofte beskærer et normalt negativ til. Da jeg i Nikon'en normalt bruger Tri-X for at komme op på de hurtige lukkertider, kan man i halvformatet sagtens nøjes med FP-4's hastighed, derved bliver korn og skarphed ret ens.

Jeg kan nu høre de mere avancerede amatører brøle af grin og anklage mig for at snobbe nedad.

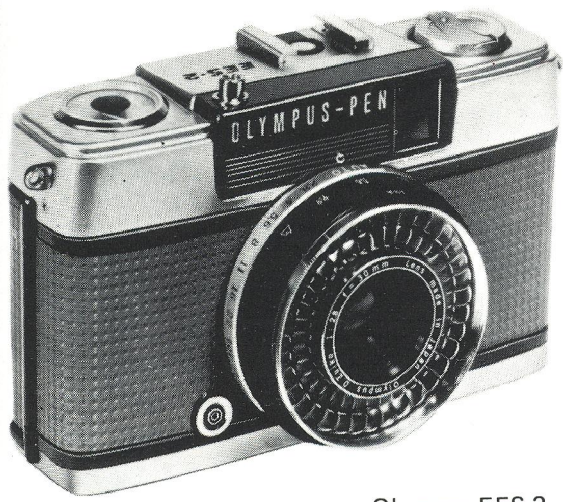
Det er nu ikke rigtigt. Jeg mener, at dette lille apparat virkelig dækker mange menneskers behov for et fotografiapparat - evt. som andet-kamera.

Hvis alle dem, der i dag løber rundt med et avanceret udstyr, virkelig forstod at udnytte dette udstyr, så så vi både her i FOTO-KINO og andre steder mange flere gode billeder. Der er også mange, der har f.eks. farvedias i deres spejlreflekskamera og som godt kunne tænke sig motivet i sort/hvid, de vil på grund af kameraets lille vægt og små mål let kunne have det med sig.

Selvfølgelig har kameraet sine begrænsninger, men det er nu alligevel et godt køb. Kvaliteten er i orden, og det er let at betjene. Mette strøg afsted med det, da det kom med posten, og da jeg kom hjem fra arbejde, havde hun allerede skudt de første 38 billeder. Resten blev skudt af i løbet af ugen, hvor jeg også fik lov til at låne det i en snæver vending.

Egentlig skulle denne test kun have været en artikel med overskriften BØRN KAN DA OGSÅ FOTOGRAFERE, men da jeg/vi først kom i gang, endte det faktisk som en test, hvor jeg blev bistået af FOTO-KINO's nye og yngste medarbejder.





Olympus EES-2

